

Организаторы



АЛЮМИНИЕВАЯ  
АССОЦИАЦИЯ

# АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС НА РАЗРАБОТКУ КОНЦЕПТА СОВРЕМЕННЫХ ЗДАНИЙ

РАЗЛИЧНОГО ФУНКЦИОНАЛЬНОГО  
НАЗНАЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ  
БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ  
И АЛЮМИНИЕВЫХ РЕШЕНИЙ

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Архитектурный конкурс на разработку концепта современных зданий различного функционального назначения на основе блочно-модульной технологии и алюминиевых решений
- 1.2. Тип конкурса – открытый, проводится в один этап.
- 1.3. Организатор Конкурса: Союз архитекторов России
- 1.4. Заказчик Конкурса: Ассоциация «Объединение производителей, поставщиков и потребителей алюминия»
- 1.5. К участию в Конкурсе приглашаются дипломированные российские и зарубежные архитекторы, проектные организации, архитектурные мастерские, творческие архитектурные объединения, студенты архитектурных вузов и факультетов (авторские коллективы).
- 1.6. К участию в конкурсе допускаются авторы и авторские коллективы архитекторов, согласные с программой и условиями конкурса и зарегистрировавшиеся в качестве участников конкурса.

## ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Конкурс направлен на поиск инновационных идей универсальной алюминиевой блочно-модульной системы для жилищного строительства и социальных объектов. Идеи должны основываться на реальных потребностях с прицелом на будущее.

Необходимо переосмыслить строительную индустрию, основанную на стандартных элементах и создать новую, более эффективную строительную систему, которая будет долговечной и устойчивой.

От участников ждут архитектурные решения для базовых сборных модулей, которые обеспечивают максимально возможное разнообразие алюминиевого блочно-модульного строительства и типологическую адаптацию к различным местоположениям.

## ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- выявить лучшие проекты для современной индивидуальной и индустриальной, типологически многообразной застройки модульными объектами на основе алюминиевых решений;
- выявить лучшие новаторские приемы организации пространств застройки модульными объектами на основе алюминиевых решений для создания нового стиля и качества жизни в зависимости от условий ее реализации;

## 2. ПРОГРАММА КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится по единым правилам и условиям, которые разрабатываются организаторами конкурса. Правила и условия являются обязательными для всех участников конкурса.

## 3. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурсные материалы должны максимально полно раскрывать авторский замысел и полностью соответствовать Техническому заданию.

3.2. Работы, представленные на Конкурс, должны полностью отвечать требованиям раздела 4.

## 4. ПРАВИЛА ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

4.1. Конкурсные проекты выполняются в компьютерной графике (\*TIFF, цветовая модель CMYK, 150 dpi, без сжатия) и передаются по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/1uL-7WhtwN01EYdCfkU9Pi0U6bTMZXMLpM15W167PBVY9Y/edit> полностью скомпонованными и подготовленными для вывода на планшет размером 100 см (ширина), 140 см (высота). Все тексты должны быть переведены в кривые. Количество планшетов для одной работы (проекта) 1 шт.

Графическая и текстовая информация размещается на планшетах в соответствии со схемой компоновки (см. исходные данные).

5-8 изображений, использованных в конкурсной работе, с указанием главного изображения (для публикации в каталоге / брошюре и/ или интернет-пространстве).

4.2. Организаторы конкурса берут на себя изготовление (печать) конкурсных проектов (планшетов).

4.3. Организаторы конкурса не допускают работы к конкурсу в случае: несоответствия требованиям программы и условиям конкурса; нарушения сроков подачи конкурсной работы.

4.4. Условиями конкурса предусмотрены следующие денежные премии:

первая премия – 800 000 рублей;

вторая премия – 500 000 рублей;

третья премия – 200 000 рублей.

4.5. Сумма денежной премии победителей облагается налогом (НДФЛ), который удерживается из вознаграждения победителя организаторами конкурса и перечисляется в бюджет.

4.6. Организаторы Конкурса не несут расходы, связанные с проездом к месту объявления результатов конкурса, пребыванием и питанием Участников в месте объявления результатов конкурса и вручения наград. Все указанные расходы покрываются исключительно за счет собственных средств Участника.

4.7. Для дальнейшей разработки и реализации инициатор конкурса может привлекать как победителей конкурса, так других участников с удачными решениями.

## 5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Жюри конкурса состоит из ведущих архитекторов.

5.2. Принятые решения жюри оформляются протоколом с подписями всех членов жюри, участвовавших в заседании. После подписания протокола членами жюри Конкурса, данное решение является окончательным и не может быть пересмотрено.

5.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, если представленные на конкурс работы не в полной мере соответствуют конкурсному заданию и критериям оценки.

5.4. Члены Жюри не обязаны давать рецензии и публично комментировать свои решения.

5.5. Жюри конкурса имеет право по своему усмотрению участника(ов), не занявших призовые места, отметить специальными дипломами за отдельные достижения и удачные решения.

5.6. В своей работе жюри руководствуется принципами профессионализма, независимости мнений и объективности, а также положениями конкурсной документации.

5.7. Члены жюри осуществляют свою деятельность безвозмездно.

5.8. Проекты, занявшие призовые места и отмеченные специальными дипломами, будут опубликованы в СМИ, выступающих в роли информационных партнеров конкурса.

5.9. Протокол заседания жюри Конкурса является основанием для выплаты победителям Конкурса денежных премий организаторами.

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Жюри оценивает Конкурсные предложения в соответствии со следующими критериями (перечень критериев не имеет заданного приоритета):

- соответствие программе, условиям Конкурса и требованиям Технического задания;
- обоснованность архитектурно-градостроительных решений;
- оригинальность авторского замысла;
- качество подачи конкурсных материалов.

## 7. РЕГИСТРАЦИЯ

7.1. Для принятия участия в Конкурсе необходимо оформить заявку на участие.

- 7.2. Регистрация участников проводится с момента опубликования программы и до 29 декабря 2023 года (включительно) путем заполнения регистрационной формы по ссылке: <https://forms.gle/tSTC7VCg2DawCJQ39>
- 7.3. Организаторы конкурса берут на себя изготовление (печать) материалов конкурсных проектов для выставки.
- 7.4. Регистрационный взнос составляет 3000 (три тысячи) рублей, в том числе НДС. В случае отказа от участия в конкурсе сумма регистрационного взноса не возвращается.
- 7.5. Факт представления работ на Конкурс означает согласие автора (авторов) на экспонирование работ на выставках и церемониях награждения, а также на публикации в СМИ и на официальных сайтах Организаторов.

## 8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 8.1. Опубликование программы и условий конкурса: 29 ноября 2023 года.
- 8.2. Регистрация участников конкурса: до 29 декабря 2023 года (включительно).
- 8.3. Вопросы участников: до 17 января 2024 года (включительно).
- 8.4. Ответы участникам: до 24 января 2024 года (включительно).
- 8.5. Подача конкурсных проектов: до 01 марта 2024 года (включительно).
- 8.6. Открытие выставки конкурсных проектов: 20 марта 2024 года  
Москва, Центральный Дом архитектора, Гранатный переулок, д.7, стр.1.
- 8.7. Работа жюри: 20 марта 2024 года.
- 8.8. Объявление результатов конкурса: 22 марта 2024 года.
- 8.9. Все вопросы направлять в электронном виде на почту [sa-rossii@mail.ru](mailto:sa-rossii@mail.ru)

## 9. АВТОРСКИЕ ПРАВА

- 9.1. Принимая участие в Конкурсе, участники Конкурса соглашаются с требованиями настоящего Положения и передают организаторам Конкурса следующие неисключительные права:
- право на размещение Конкурсного проекта в выставочной экспозиции;
  - право на публикацию Конкурсного проекта на сайте <https://www.uar.ru/>, в СМИ,
  - право на публичный показ Конкурсного проекта;
  - право на передачу в эфир данных о Конкурсном проекте.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ КОНКУРСА

Инновационные быстровозводимые модульные технологии на основе алюминия, применимы для высотного и малоэтажного строительства жилья, коттеджных поселков, загородной инфраструктуры отдыха, социальных объектов – школ, поликлиники больниц, лабораторий и офисов. Кроме того, они могут стать отличным решением для проектов строительства гостиничных комплексов, что особенно актуально в рамках развития внутреннего туризма в труднодоступных и отдаленных регионах. «Как универсальное решение для малоэтажного строительства объектов инфраструктуры, жилых зданий и сооружений блочно-модульные конструкции – это абсолютно востребованная технология. Она позволяет стандартизировать конструктивные элементы зданий, заменить стадию строительства и «мокрые процессы» на сборку и монтаж элементов заводской готовности на строительной площадке объектов различного назначения. Это суть быстровозводимой технологии.

Модульные быстровозводимые здания – это стандартизированные объемно-планировочные решения в виде базовых модулей (комната, класс, палата, кабинет и др.), специальных модулей (сантехнический, операционный/ «чистое помещение», холодильный, кухонный, прачечная и др. ), технологических модулей (лестничный марш, балкон, входной тамбур, терраса) и модулей для организации свободных планировочных пространств (холлы, рестораны, залы). Конструкция блочно-модульного здания разбирается на элементы заводского изготовления, которые доставляются на стройплощадку в виде упакованных паллет в габаритах транспорта. При этом согласно монтажной схеме паллеты используются в сборке – начиная от основания, установки каркаса и стеновых наружных панелей с поэтажным закрытием периметра. Модули имеют как внешнюю, так и внутреннюю отделку. Внутренние модули могут изготавливаться как часть внутренней отделки или как элементы, обеспечивающие объемно-планировочные решения со специальными требованиями к шумоизоляции, классу чистоты, воздухопроницаемости.

Новые строительные решения должны соответствовать ценностям устойчивого развития и стремиться к использованию экологически чистых материалов, минимальному воздействию на окружающую среду и хорошему архитектурному и инженерному дизайну, что позволит быстро и эффективно строить «под ключ», обеспечивать доступность, энергоэффективность, удобство для жизни как капитальное строение или временное, но с возможностью повторного использования после разборки и перемещения на другое место локации.

### **ЕСЛИ ВЫ ВЫБРАЛИ ДЛЯ КОНКУРСА ОБЪЕКТ – НЕЖИЛОЕ ЗДАНИЕ**

Продемонстрируйте экоархитектуру и инновационный дизайн для объектов, которые могут быть реализованы на модульной, блочно-модульной, панельно-каркасной

технологии строительства. Решение состоит из планирования на вымышленном участке архитектурного решения объекта/ объектов, выбранного функционального назначения. Также разработки общих объемно-планировочных решений здания и 2-3 вариантов основных модулей.

Необходимо разработать набор базовых панелей. Базовая панель - это полностью готовая стеновая панель с определенной композицией и архитектурными элементами. Цель состоит в том, чтобы добиться как можно большего архитектурного и типологического разнообразия, используя как можно меньше различных стеновых панелей (от 5 до максимум 12).

Панели потолка / пола и внутренние стены также являются частью модульного решения и должны соответствовать тем же общим ограничениям размеров.

Следует также рассмотреть технологические и специальные автономные модули, функции которых не могут быть удовлетворительно выполнены базовым набором стеновых панелей по соображениям эффективности и качества. В то же время модули должны быть совместимы с базовыми панелями.

- Санитарные помещения: укажите размеры одного небольшого (туалет) и одного большого (семейная ванная комната) санитарного узла. Примите во внимание стандарты для людей с ограниченной подвижностью.
- Вертикальная циркуляция: шахта лифта, внутренняя лестница, общая лестница.
- Дополнительные функции: балконы, террасы.

## **ЕСЛИ ВЫ ВЫБРАЛИ ДЛЯ КОНКУРСА ОБЪЕКТ – ЖИЛОЕ ЗДАНИЕ ИЛИ ИЖС**

Покажите пять разных поэтажных планов, сделанных из базовых панелей и модулей: квартира-студия (для одного человека, 30 м<sup>2</sup>), квартира с двумя спальнями (для двух человек, 45 м<sup>2</sup>), квартира с тремя спальнями (семья с одним ребенком, 60 м<sup>2</sup>), квартира с четырьмя спальнями (семья с двумя детьми, 80 м<sup>2</sup>) и двухуровневая квартира с внутренней лестницей (для семьи с тремя детьми, 120 м<sup>2</sup>).

Рекомендованы значения чистой площади пола с допустимыми умеренными допусками ( $\pm 5$  м<sup>2</sup>).

Организаторы конкурса стремятся поощрять устойчивую городскую жизнь, поэтому основное внимание в конкурсе уделяется типологии многоквартирного дома. Поэтому особенный интерес представляют оригинальные типологические идеи, которые могут повлиять на способы совместной жизни в обществе будущего.

Используя модульные панели, спроектируйте один многоквартирный дом на вымышленном участке и представьте его всеми необходимыми средствами презентации.



Здание должно быть четырехэтажным и должно состоять из всех ранее спроектированных единиц. Количество домов остается за участником, но требуется равное количество домов для каждого вида жилья (допускается разница до  $\pm 1$  единицы).

Участникам конкурса предлагается выбрать геометрию и тип здания.

Первый этаж имеет общественную или коммерческую программу и не подлежит детальному представлению.

## **МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ (В ИНФОРМАЦИОННОМ МАТЕРИАЛЕ ПРИЛОЖЕНИЕ 1)**

Базовая технология строительства включает в себя стеновые и потолочные панели, полностью готовые от внутреннего до наружного слоев (включая внутреннюю стену и фасад). Потолочные панели могут иметь ту же структурную основу, что и стеновые панели, с добавлением усилений для увеличения несущей способности.

Цель состоит в том, чтобы иметь как можно меньше отдельных типов панелей, в то же время позволяя собирать из них как можно больше окончательных строительных конструкций. Предполагается, что оптимальное архитектурное разнообразие должно быть достигнуто примерно с десятью (10) различными геометриями стен. Например, стеновые фасадные модули могут быть глухие, комбинированные с интегрированными светопрозрачными конструкциями (окно, окно в пол, дверь), полностью светопрозрачные, модули организации внутреннего угла, наружного угла, с использованием в фасадной облицовке комбинации одного, двух или трех видов материалов и т. д. Все элементы стен должны быть одинаковой высоты.

В дополнение к стеновым элементам допускаются стандартные колонны (один компонент) и балки (столько же разной длины, сколько и длина базовой стены), что позволяет конкурсантам создавать большие открытые пространства.

Внутренняя отделка интегрируется в стеновые панели и перегородочные панели.

Предлагаемые решения должны быть технически осуществимыми.

Панели изготавливаются на заводе и собираются на месте. Поэтому размеры панелей должны соответствовать стандартам обычных автомобильных перевозок, которые ограничены следующими размерами:

Длина 1: от 1,25 м до 13,5 м

Длина 2 (высота): до 2,95 м

Ширина: 2,45 м

Основными строительными материалами являются алюминий и натуральные материалы. Внутренние отделочные покрытия должны быть удобными для человека



и приятными на ощупь. Допускается использование каркасной или блочно-модульной конструкции (или их сочетания). Выбор должен быть технически и финансово обоснованным.

## 5. СОСТАВ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

5.1. Пояснительная записка с описанием основной идеи проекта.

5.2. Графические материалы:

- Фрагменты основных элементов проекта: планы, фасады, разрезы, блочно-модульные конструкции;
- Визуализации: не менее 5 шт.

## 6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Исходные данные:

- Материалы и технологии
- Шаблон планшета
- Методические рекомендации

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СОСТАВ ЖЮРИ

**Шумаков Николай Иванович** – Народный архитектор, президент Союза архитекторов России, президент Союза московских архитекторов, главный архитектор «Институт «Мосинжпроект», член Совета по культуре и искусству при президенте Российской Федерации, член Архитектурного совета Москвы, академик РААСН, академик РАХ.

**Казовская Ирина Сергеевна** – Председатель Алюминиевой Ассоциации.

**Бакеев Владимир Павлович** Первый вице-президент Союза архитекторов России.

**Комов Алексей Олегович** Первый вице-президент Союза архитекторов России.

**Бадалян Тигран Александрович** Основатель архитектурного бюро STUDIO-TA.  
Член Союзов Архитекторов России и Армении,  
Профессор Международной академии архитектуры IAAM

**Хазанов Михаил Давидович** вице-президент Союза московских архитекторов, академик Международной Академии архитектуры IAA, профессор МАРХИ.