

Приложение № 1
к Положению о Всероссийском
открытом конкурсе на архитектурно-
градостроительное и объемно-
планировочное решение нового
музейного комплекса «Водные пути
Севера» в городе Вытегре

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку конкурсных
проектов на архитектурно-
градостроительное и объемно-
планировочное решение
нового музейного комплекса
«Водные пути Севера»
в городе Вытегре

Общие сведения

История Вытегорской земли тесно связана с судоходством и судостроением (см. приложение № 1 к техническому заданию). Сохранившийся на территории города Вытегры участок Мариинской водной системы включает остатки гидросооружений системы разных временных периодов.

С целью комплексного подхода к развитию туризма на территории Вытегорского муниципального района, в том числе создания объектов показа на основе сохранения и восстановления объектов культурного наследия реализуется проект «Вытегорье – корабельная сторона». В рамках мероприятий проекта планируется создать музей под открытым небом, в который войдут сохранившийся участок Мариинской водной системы с действующими гидросооружениями и историческим ландшафтом.

В 2018 году в Вытегре появился редчайший экспонат, связанный с развитием судоходства на Русском Севере. На побережье Онежского озера был обнаружен остов деревянного судна, построенного в первой половине XVII века. По заключению специалистов Института наследия им. Д.А. Лихачева «вытегорская ладья» является уникальным артефактом, не имеющим аналогов в России. Ладья требует специальных условий для хранения и экспонирования. Кроме того, в фондах Вытегорского объединенного музея собраны богатейшие документальные материалы и вещественные источники истории строительства и эксплуатации, как Мариинской водной системы, так и ее преемника – Волго-Балтийского водного пути.

В связи с этим возникла насущная потребность в строительстве нового здания музея «Водные пути Севера», экспозиция которого смогла бы в полной мере представить историю древнего водно-волокового пути, Мариинской водной системы, крупнейшего искусственного водного пути Европы XIX века, а также самого длинного в мире Волго-Балтийского канала, с центральным экспонатом – ладьей XVII века – «Вытегорской ладьей».

2.

Наименование и местоположение объекта

«Архитектурно-градостроительное и объемно-планировочное решение нового музейного комплекса «Водные пути Севера» в городе Вытегре».

РФ, Вологодская обл., Вытегорский район, г. Вытегра. Участок набережной реки Вытегра с пешеходной зоной, ограниченный: ул. Карла Маркса, береговая линия р. Вытегра (правый берег), правый подход к пешеходному мостовому переходу через р. Вытегра (ул. Садовая, 1), с прилегающей территорией, влияющей на функционирование исторической набережной и обеспечивающей инфраструктуры.

3.

Статус территории объекта

В соответствии с Постановлением Администрации Вологодской области от 18.07.1994 № 409 «о совершенствовании работы по охране и использованию памятников истории и культуры вологодской области» город Вытегра включен в список исторических поселений Вологодской области, до окончательного утверждения «Проекта границ исторического поселения г. Вытегра» и разработки и утверждения «ПЗО» в установленном законом порядке, территория проектируемого участка полностью попадет в границы исторического поселения с соответствующими регламентами для указанной Зоны, выполняющей одновременно функцию привлечения горожан и туристов, в связи с чем строительство обеспечивающей инфраструктуры туристских объектов требует применения исторической стилистики с целью сохранения исторического облика рассматриваемой территории на основе результатов актуализации дизайн-кода для проектируемой территории с учетом сохраненных объектов культурного наследия, расположенных на примыкающих к рассматриваемой площадке территориях, и предлагаемых к выявлению объектов, имеющих историко-культурную ценность и, расположенных в близости к рассматриваемой площадке проектирования, а также с выполнением археологического обследования всей территории с возможным выделением зон проведения археологических раскопок. В настоящее время, до утверждения в установленном порядке «Проекта границ исторического поселения г. Вытегра» и разработки и утверждения «ПЗО», часть территории находится в «Объединенной защитной зоне объектов культурного наследия исторического поселения регионального значения «Город Вытегра», определенной приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области за № 8-0/01-07 от 06.12.2019, со всеми действующими в связи с этим, допустимыми режимами ограничений в освоении. Кроме того, на основании проведенных историко-архивных исследований и рабочих материалов проекта ПЗО приказом Комитета по охране объектов куль-

турного наследия Вологодской области от 14.01.2021 г. № 1-0/01-07 утверждены границы территории объектов культурного наследия федерального значения «Сооружения Мариинской водной системы, 1810 г.: шлюз №1, участок канала» и «Обелиск в память сооружения канала Мариинской водной системы». В границах указанных территорий располагается северная – северо-западная часть земельного участка, выделенного под проектирование музейного объекта. При доработке проекта ПЗО с проведением повторной историко-культурной экспертизы границы объектов культурного наследия смогут быть откорректированы.

Рассматриваемая территория представляет собой многофункциональное рекреационное общественное пространство, обслуживающее, как население города, так и туристские потоки транзитных круизных маршрутов, неорганизованных туристов и, выполняющую одновременно функцию доступа к культурно-досуговым учреждениям, интерактивным зонам массовых региональных и городских мероприятий, объектам туристского показа, сохраняемых и воссоздаваемых объектов архитектурного и ландшафтного наследия с целью укрепления идентичности города как «Музея Мариинской водной системы под открытым небом», а также создания рекреационных площадок для интерактивных и событийных мероприятий, включенных в сценарные планы туристских маршрутов с обеспечением беспрепятственного доступа граждан, в том числе маломобильных групп населения, с мероприятиями по повышению безопасности посещения территории.

4.

Функциональное назначение объекта

Проектируемое здание предназначается для создания в нем нового музейного комплекса «Водные пути Севера», отражающего историю водного пути «из варяг в персы» с древности (водно-волоковой путь) до наших дней (Мариинская водная система – Волго-Балт).

Здание музейного комплекса должно отвечать требованиям, позволяющим реализовать все музейные функции, как основные – документирования и образования и воспитания, так и дополнительные:

- организации досуга общества;
- профессиональной музейной деятельности;
- функции взаимодействия между музеем и научными, образовательными учреждениями, учреждениями культуры.

Желательно задействовать функцию символического воздействия при разработке архитектурного облика и интерьеров здания.

Исходные данные

5.1. Настоящее Техническое задание (с Приложениями № 1-3 в не редактируемом формате) – входит в состав Положения о конкурсе;

- 1) Комплект натуральных фотофиксаций площадки проектирования и прилегающих реализованных участков (включая исторические фотографии) и панорамные снимки для вписывания 3-D визуализаций и панорамного изображения (предоставляется конкурсантам после прохождения ими регистрации в установленном порядке);
- 2) Топографический план в масштабе 1:500 (2020 г.) и графические приложения № 2 и 3 к настоящему Техническому заданию (в редактируемом формате) предоставляются конкурсантам после прохождения ими регистрации в установленном порядке);
- 3) Схема расположения земельных участков с координатами угловых точек, охваченных конкурсным заданием, подлежит корректировке после окончательного формирования земельных участков. Указанная схема расположения земельных участков является неотъемлемой частью настоящего Технического задания (см. Приложение № 3) и размещена отдельным файлом с наименованием «План намечаемого размещения нового музейного комплекса «Водные пути Севера» в г.Вытегре» (М 1:500).
- 4) Материалы инженерно-геологических изысканий, выполненные для смежных реализуемых объектов, с целью справочного учета климатических, гидрологических и геологических характеристик площадки проектирования (предоставляются конкурсантам после прохождения ими регистрации в установленном порядке);
- 5) Схема компоновки графической и текстовой информации конкурсного проекта на планшетах (предоставляются конкурсантам после прохождения ими регистрации в установленном порядке).

5.2. Материалы, учёт которых необходим при проектировании.

- Генеральный план города Вытегра;
- Настоящее Техническое задание (с Приложениями 1-3);
- «Материалы по «Объединенной защитной зоне объектов культурного наследия исторического поселения регионального значения «Город Вытегра», определенной приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области за № 8-0/01-07 от 06.12.2019;
- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 14.01.2021 г. № 1-0/01-07 (приложение №7) «Об утверждении границы территории объектов культурного наследия федерального значения «Сооружения Мариинской водной системы, 1810 г.: шлюз №1, уча-

сток канала» и «Обелиск в память сооружения канала Мариинской водной системы».

- Материалы по проекту «Развитие общественно-культурной зоны вдоль исторической набережной р. Вытегра, сохранившей элементы Мариинской водной системы с реконструкцией «Детского городка» (материалы СПОЗУ в редактируемом формате будут предоставлены конкурсантам после прохождения регистрации);
- Материалы по проекту «Строительство набережной р. Вытегра от ул. Урицкого до ул. Чехова» Этапы 1,2,3» (материалы СПОЗУ в редактируемом формате будут предоставлены конкурсантам после прохождения регистрации);

6.

Требования к проектированию

6.1. Требования к схеме планировочной организации земельного участка.

Конкурсное предложение разработать с учетом градостроительных требований согласно «Плану намечаемого размещения нового музейного комплекса «Водные пути Севера» в г. Вытегре с прилегающими территориями (М1:500)» (смотри приложение № 3 к настоящему техническому заданию), с максимальным учетом положений раздела Архитектурно - планировочные решения, выполненного с учетом «Рекомендуемая архитектурно-градостроительная и функционально-планировочная структура нового музейного комплекса «Водные пути Севера» в г. Вытегре.» (смотри приложение №1 к настоящему техническому заданию) и с учетом:

- рекреационной нагрузки на территорию и характером использования данной территории туристами всех категорий и горожанами;
- функционального использования прилегающей территории в качестве комплексной коммуникационной зоны для многопрофильных туристских потоков, в том числе, включенных в сценарные планы действующих организованных туристских маршрутов;
- сложившейся дорожно-транспортной сетью, обусловленной наличием постоянных транзитных потоков, в том числе и туристских;
- природных особенностей территории, с максимальным подчеркиванием туристской привлекательности окружающего историко-культурного ландшафта;
- предлагаемого к утверждению статуса участка, в качестве «Зоны исторической застройки г. Вытегры» с соответствующими регламентами для указанной Зоны и предлагаемыми к выявлению дополнительными объектами, имеющими историко-культурную ценность.

При разработке конкурсного предложения в границах определенного участка, дать предложения по увязке конструктивных и планировочных элементов конкурсного предложения с конструктивными и планировочными узлами участков разработанного и реализуемого в настоящее время проекта: «Строительство набережной р. Вытегра от ул. Урицкого до ул. Чехова». Этап 1,2,3.

На схеме планировочной организации земельного участка указываются:

- функциональное зонирование территории, экспликация зданий, сооружений и объектов благоустройства;
- баланс территории;
- площадь земельного участка (формируется разработчиком из относительно свободных земель с целью достижения нормативной плотности застройки для всего комплекса);
- общая площадь застройки (с выделением в том числе, - площади застройки первого этапа реализации проекта);
- площадь озеленения;
- площадь по типам покрытий (проезды, площадки, дорожки).

Планировочной организацией земельного участка предусмотреть оптимальное (рациональное) транспортное обслуживание объекта – проезды, автомобильные парковки для посетителей, работников, парковки для служебного обслуживающего и специального транспорта.

6.2. Требования к архитектурно-художественным решениям.

Требования к архитектурно-художественным решениям смотри в разделе «Основные рекомендации по объемным и архитектурным решениям зданий и сооружений проектируемого комплекса» (Приложение №1 к настоящему техническому заданию).

При принятии конкурсантами архитектурно-художественных и объемно-планировочных решений по зданиям и сооружениям конкурсных предложений необходима увязка участка размещения объекта (объектов) и его благоустройства и озеленения с элементами благоустройства примыкающих к нему земельных участков, в рамках актуализации первоначально заданного дизайн-кода для проектируемой территории на основе экспресс-анализа реализованных и реализуемых в настоящее время элементов архитектурного декора на смежных земельных участках с площадкой конкурсного проектирования, как вариант, на основании натуральных фотофиксаций, представляемых в рамках исходных данных.

6.3. Требования к технологическим решениям.

Технологическое оборудование конкурсного предложения укрупненно определить по проектам-аналогам согласно действующим Федеральным законам, регламентам, СНиП и другим нормативным документам. В виде аналогов, как правило, применить сертифицированное на территории Российской Федерации современное отечественное оборудование. Применение зарубежных механизмов, оборудования, материалов, конструкций и технологий при отсутствии отечественных аналогов обосновать проектом. Кратко обосновать выбор принятых функционально-технологических решений в пояснительной записке.

6.4. Требования к конструктивным и объемно-планировочным решениям.

Все применяемые материалы должны быть износостойкими, устойчивыми к неблагоприятным условиям эксплуатации. При наружной отделке и ряде внутренних декоративных конструктивных решений интерьеров зданий рекомендуется применение натуральных материалов, характерных для использования в к.19 – н. 20 века – дерева, камня и пр. Более детально смотри в разделе «Основные рекомендации по объемным и архитектурным решениям зданий и сооружений проектируемого комплекса» (Приложение №1 к настоящему техническому заданию).

6.5. Требования к строительным конструкциям.

Все применяемые в конструкциях материалы должны быть высококачественные износостойчивые, экологически чистые.

6.6. Требования к фундаментам.

Предусмотреть разработку решений фундаментов сооружений с учетом справочных результатов инженерных изысканий, при соблюдении требования режима освоения территорий, имеющих особый историко-охранный статус и, учитывая гидрогеологические характеристики участка строительства.

6.7. Требования к инженерной защите территории объекта.

В ходе выполнения конкурсной работы следует укрупненно учесть вопросы необходимости инженерной защиты территории, включая водопонижение и водоотведение подземных вод из пятна планируемой застройки, с определением укрупненной стоимости выполнения необходимых мероприятий.

6.8. Требования к наружным сетям инженерно-технического обеспечения, точкам присоединения.

Укрупненно решить проектом по аналогам с учетом технологических требований для эксплуатации устанавливаемого оборудования в предусмотренные проектом сооружения. Технические условия на подключение (присоединение) объекта к сетям инженерно-технического обеспечения отсутствуют. Выполнить укрупнен-

ный расчет потребности обеспечения объекта энергоресурсами, с внесением расчетных показателей в основные технико-экономические показатели конкурсного проекта.

6.9. Требования к мероприятиям по охране окружающей среды.

При разработке конкурсных предложений проектные и технологические решения должны обеспечивать минимизацию негативного воздействия на состояние окружающей среды и учитывать особенности природоохранного режима территории размещения проектируемого объекта.

6.10. Требования к мероприятиям по обеспечению пожарной безопасности.

При разработке конкурсных предложений пожарную безопасность обеспечить в соответствии с современными требованиями №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», НПБ и прочих норм, действующих на территории Российской Федерации.

6.11. Требования к мероприятиям по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и по оснащенности объекта приборами учета используемых энергетических ресурсов.

Определить в процессе разработки конкурсного проекта, с учетом требований действующего законодательства в части энергоэффективности (с использованием энергосберегающих устройств, светильников и т.д.) и на основании существующих аналогов.

6.12. Требования к мероприятиям по обеспечению доступа инвалидов к объекту.

Проработку объемно-планировочного решения музейного комплекса выполнить с учетом требований СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001», СП 35-101-2001 «Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения», ГОСТ Р 52875-2007 «Указатели тактильные наземные для инвалидов по зрению. Технические требования», ВСН 62-91* «Проектирование среды жизнедеятельности с учетом потребностей инвалидов и маломобильных групп населения».

6.12. Требования к инженерно-техническому укреплению объекта в целях обеспечения его антитеррористической защищенности.

Определить в процессе разработки проекта, с отображением, при необходимости, краткого описания предусматриваемых мероприятий в пояснительной записке.

Учитывая историко-охранный статус территории, при перекладке инженерных сетей в процессе их реконструкции, по возможности максимально сохранять их бывшую трассировку, либо осуществлять прокладку в слое насыпного защитного грунта. В рамках конкурсного проекта предусмотреть вынос воздушных ЛЭП к ТП-1-05 из пятна планируемой застройки и, по требованию Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области. Взамен ЛЭП воздушного способа прокладки предусмотреть технический коридор для прокладки силового подземного кабеля.

6.13. Обоснование необходимости сноса или сохранения зданий, сооружений, зеленых насаждений, а также переноса инженерных сетей и коммуникаций, расположенных на земельном участке, на котором планируется размещение объекта. При работе над конкурсным проектом максимально учесть сохранение древесно-кустарниковых насаждений, в том числе особо ценных пород деревьев, а также малоценных возрастных деревьев в хорошем состоянии.

6.14. Требования к решениям по благоустройству прилегающей территории, к малым архитектурным формам и к планировочной организации земельного участка, на котором планируется размещение объекта.

Решения по благоустройству, озеленению территории объекта, обустройству площадок и малых архитектурных форм выполнить в увязке с элементами благоустройства примыкающих к нему земельных участков.

Предусмотреть планировочную увязку входных узлов объекта конкурсного проектирования с планировочными решениями упомянутых реализуемых проектов.

7.

Требования к составу конкурсных материалов

Участниками конкурса должны быть представлены текстовые, графические и демонстрационные материалы в составе:

- «Пояснительная записка» (объемом не более 20 страниц (формат А4)); исчерпывающий состав разделов пояснительной записки смотри ниже по тексту;
- «Графические материалы» - три планшета размером 140 см (высота) на 100 см (ширина); (выполненные, согласно схеме компоновки, предоставляемой в составе исходных данных);
- «Презентационный альбом» (объемом не более 20 страниц (формат А3, «альбомной» ориентации));

7.1. «Пояснительная записка».

«Пояснительная записка» объемом не более 20 стр. формата А4, шрифт Times New Roman 13-14 пунктов, интервал полуторный;

7.1.1. Требования к содержанию «Пояснительной записки».

«Пояснительная записка» должна содержать общие (краткие) сведения о конкурсном проекте по разделам:

- Существующее положение на основе анализа представленных исходных материалов и технического задания. Основные принятые направления по учету особенностей освоения застраиваемого участка и существующих обременений;
- Сведения о функциональном назначении конкурсного объекта с данными о проектной мощности и значимости объекта для муниципального образования и другие данные, характеризующие объект капитального строительства;
- Укрупненная функциональная модель будущего музейного комплекса со сценарием музейной экспозиции с учетом современных тенденций формирования музейных комплексов и учетом тематической специфики элементов экспозиции, как внутри зданий и сооружений комплекса, так и на прилегающих к ним территориях;
- Сведения о необходимости разработки и согласования специальных технических условий для реализации конкурсного предложения;
- Укрупненный расчет и сведения о потребности обеспечения объекта энергоресурсами;
- Обоснование возможности осуществления строительства объекта капитального строительства по этапам строительства с выделением этих этапов и их описанием;
- Предложения по необходимости изменения границы территории объектов культурного наследия для реализации конкурсного предложения с дополнительным рабочим обоснованием;
- Сведения о предполагаемых затратах, связанных с переносом сетей инженерно-технического обеспечения и дополнительной инженерной подготовкой площадки строительства;
- Экономическое обоснование предлагаемых конкурсных решений с определением ожидаемой стоимости реализации музейного комплекса с учетом выделения всех этапов освоения;
- Техничко-экономические показатели объекта (ТЭП), включая показатели планировочной организации земельного участка, а также сведения о потребности объекта в воде, тепловой и электрической энергии (укрупненные показатели);
- Планировочная организация земельного участка;

- Архитектурные решения;
- Конструктивные решения;
- Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения;
- Технологические решения;
- Сведения о мероприятиях по обеспечению пожарной безопасности;
- Сведения о мероприятиях по обеспечению доступа инвалидов;
- Сведения о мероприятиях по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов;
- Необходимость предусмотреть мероприятия по инженерно-техническому укреплению объекта в целях обеспечения его антитеррористической защищенности.

7.1.1. Требования к основным технико-экономическим показателям объекта (площадь, объем, протяженность, количество этажей, и другие показатели)

Окончательные технико-экономические показатели (ТЭП) объекта определить согласно разработанному конкурсному проекту по следующим пунктам:

- 1) Общая площадь объекта (кв. м), в том числе первый этап строительства (кв. м);
- 2) Площадь земельного участка (кв. м) – указывается площадь земельного участка, необходимого для реализации всего музейного комплекса с учетом соблюдения нормативной плотности застройки;
- 3) Площадь застройки (кв. м), в том числе первый этап строительства (кв. м);
- 4) Строительный объем здания (куб. м), в том числе первый этап строительства (куб. м), с выделением подземной части показателя по этапам строительства;
- 5) Количество этажей (шт., возможна переменная величина);
- 6) Количество подземных этажей (шт.) – при наличии;
- 7) Высота здания (м) – показатель вводится для проверки соблюдения высотного регламента застройки;
- 8) Мощность (пропускная способность) (посетителей в смену) – определяется как максимальное расчетное количество посетителей в период сезона, с учетом всех составляющих проектируемого комплекса;
- 9) Стоимость строительства комплекса (тыс. руб.), в том числе:
 - основной объект капитального строительства с благоустройством и инженерной подготовкой территории (тыс. руб.), с выделением стоимости первого этапа освоения;
 - объекты обеспечивающей инженерной инфраструктуры (тыс. руб.) с выделением стоимости первого этапа освоения;
 - вынос инженерных сетей из пятна застройки.

Кроме того, в ТЭП должны быть включены сведения о потребности объекта в воде, водоотведении, тепловой и электрической энергии (укрупненные показатели).

Ориентировочная стоимость строительства музейного комплекса определяется укрупненно на основе удельных стоимостных показателей объектов-аналогов, с выделением стоимости первого этапа освоения.

7.2. Графические материалы.

Графические материалы – три планшета размером 140 см (высота) на 90 см (ширина); (выполненные, согласно схеме компоновки, предоставляемой в составе исходных данных, исчерпывающий состав графических материалов, размещаемых на планшетах, смотри ниже по тексту в требованиях к графическим материалам, в настоящем пункте);

Конкурсные материалы разработать в соответствии с законодательством РФ, требованиями Градостроительного Кодекса РФ (№ 190-ФЗ от 29.12.2004), Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№ 73-ФЗ от 25.06.2002, в ред. от 03.08.2018), Водного кодекса РФ (№ 74-ФЗ от 03.06.2006), прочими действующими национальными стандартами, сводами правил и настоящим Техническим заданием на разработку конкурсного проекта (с приложениями).

7.2.1. Требования к составу Графических материалов.

Графические материалы размещаются на планшетах согласно схеме компоновки, в следующем составе:

- Ситуационный план размещения проектируемого объекта, совмещенный со схемой предложений концептуального развития территории с дополнительной музейной функцией, с учетом возможного воссоздания утраченных исторических элементов (М 1:2000, с условными обозначениями);
- Схема планировочной организации территории проектирования (генплан) (М 1:500, с условными обозначениями, экспликацией объектов и Балансом территории проектирования, с выделением показателей первого этапа освоения);
- Схема проектного функционального зонирования территории по видам использования (М 1:1000, с условными обозначениями);
- Схема проектной транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе организации парковок (М 1:1000, с условными обозначениями);
- Краткая пояснительная текстовая информация, раскрывающая основные проектные решения (в объеме, определенном автором конкурсного проекта);

- Технико-экономические показатели проекта, с выделением первого этапа освоения;
- Планы всех этажей (уровней) комплекса, включая подземные (при наличии), с выделением первого этапа освоения (М 1:200, с экспликацией помещений и их площадей);
- Развертки фасадов комплекса (М 1:100, не менее 4(четырёх));
- Разрезы (М 1:100, не менее 2(двух) характерных разрезов);
- Визуализации, вписанные в фотографии-панорамы, предоставленные Организатором конкурса (3 шт.);
- Визуализации интерьеров проектируемого комплекса (не менее 2 (двух), обязательным отображением узла главного входного блока и экспозиционной зоны с «Вытегорской ладьей»);
- Прочие обосновывающие материалы по желанию конкурсантов.

7.3. Требования к выполнению Презентационного альбома.

«Презентационный альбом» (объемом не более 20 страниц (формат А3, «альбомной» ориентации) в электронном виде, включающий в себя:

- Основные схемы и изображения конкурсного предложения, в том числе:
 - Ситуационный план размещения проектируемого объекта, совмещенный со схемой предложений концептуального развития территории с дополнительной музейной функцией, с учетом возможного воссоздания утраченных исторических элементов (б/м, с условными обозначениями);
 - Схема планировочной организации территории проектирования (генплан) (с условными обозначениями, экспликацией объектов и Балансом территории проектирования, с выделением показателей первого этапа освоения);
 - Планы всех этажей (уровней) комплекса, включая подземные (при наличии), с выделением первого этапа освоения (с экспликацией помещений и их площадей);
 - Характерные разрезы конкурсного предложения по зданию музейного комплекса (не менее 2-х);
 - Визуализации, вписанные в фотографии-панорамы, предоставленные Организатором конкурса (не менее 3-х);
 - Визуализации интерьеров проектируемого комплекса (не менее 2-х);
- Основные ТЭПы конкурсного предложения и иные краткие выдержки из пояснительной записки по следующим разделам:
 - Существующее положение на основе анализа представленных исходных материалов и технического задания. Основные принятые направления по учету особенностей освоения застраиваемого

- участка и существующих обременений;
- Сведения о функциональном назначении конкурсного объекта с данными о проектной мощности и значимости объекта для муниципального образования и другие данные, характеризующие объект капитального строительства;
 - Укрупненная функциональная модель будущего музейного комплекса со сценарием музейной экспозиции с учетом современных тенденций формирования музейных комплексов и учетом тематической специфики элементов экспозиции, как внутри зданий и сооружений комплекса, так и на прилегающих к ним территориях;
 - Планировочная организация земельного участка;
 - Краткое описание особенностей принятых архитектурных, конструктивных и технологических конкурсных решений, а также инженерном оборудовании и сетях инженерно-технического обеспечения;
 - Экономическое обоснование предлагаемых конкурсных решений с определением ожидаемой стоимости реализации музейного комплекса с учетом выделения всех этапов освоения;
- Прочие обосновывающие графические и текстовые материалы по желанию конкурсантов, с целью более полного раскрытия особенностей конкурсных предложений по развитию музейного комплекса.

СПАСИБО!