



# Дерево в архитектуре 2020

## Положение о конкурсе

### 1. Общие положения

1.1 Организаторы смотра-конкурса: Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России», Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов».

1.2. Цели и задачи смотра-конкурса:

— Расширение сферы применения дерева как традиционного и перспективного экоустойчивого материала.

— Определение лучших проектов с применением дерева.

— Демонстрация многообразия возможностей дерева для создания экоустойчивой архитектуры, при реставрации и реконструкции больших и малых исторических городов, для развития малых городов и поселений, сохранения жилого фонда.

1.3. Материалы смотра-конкурса и информация о его проведении будут размещены на сайтах смотра-конкурса, Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, ЦВК «Экспоцентр», информационных партнеров.

### 2. Формат.

Конкурс является открытым и проводится в один этап.

### 3. Участники.

3.1. К участию приглашаются отечественные и зарубежные архитекторы, проектировщики, реставраторы, дизайнеры, архитектурные бюро, студии и мастерские, проектные институты, студенты профильных ВУЗов.

3.2. Участником смотра-конкурса может стать как физическое лицо, так и организация или творческий коллектив.

3.3. Участник может принять участие в нескольких номинациях смотра-конкурса.

3.4. Проекты могут быть представлены авторами работ, отделениями творческих союзов, производственными и строительными организациями, органами архитектуры и градостроительства регионов и городов России, заказчиками, инвестиционными и девелоперскими компаниями.

### 4. Разделы и номинации.

**4.1. Смотр-конкурс проводится по двум разделам: ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ.**

4.2. Представляются проекты и реализованные объекты с использованием дерева, выполненные за последние 10 лет.

4.3. На конкурс могут быть представлены архитектурные

сооружения и объекты нового строительства, реставрации и реконструкции, интерьеры, выполненные с применением дерева, а также дерева в сочетании с другими строительными и отделочными материалами: жилые дома (городские и загородные дома, поселки), сооружения различного назначения (спортивные, торговые и выставочные залы, стадионы, бассейны, аквапарки, атриумы, зимние сады, культовые здания, сооружения промышленного назначения и пр.), малые объекты (павильоны, бани и пр.), малые формы (в том числе детские игровые площадки), интерьеры.

**4.4. Номинации в каждом разделе:**

**1. Жилой дом.**

**2. Общественное сооружение.**

**3. Объект реконструкции и реставрации.**

**4. Малый объект.**

**5. Интерьер.**

**6. Малые формы, объекты средового дизайна**

Специальная номинация: Лучший студенческий проект.

По результатам обсуждения членами жюри могут быть предложены дополнительные номинации.

### 5. Сроки проведения.

**5.1. Подача заявки и конкурсных работ до 2 марта 2020 года (включительно).**

5.2. Выставка конкурсных работ - 31 марта - 4 апреля 2020 года на выставке RosBuild 2020 (Москва, ЦВК «Экспоцентр», павильон № 3).

5.3. Оглашение итогов смотра-конкурса и награждение лауреатов - 3 апреля 2020 года в ЦВК «Экспоцентр», павильон № 3.

### 6. Условия и порядок участия.

6.1. Для участия в смотре-конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить регистрационный взнос (см. п. 8.1)

6.2. Оплата производится до 10 марта 2020 года на основании счета Союза московских архитекторов. После получения уведомления об оплате работа включается в список участников смотра-конкурса.

6.3. Если участник выставляет несколько работ, на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается регистрационный взнос.

6.4. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует (ют), что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6.5. Члены жюри не имеют право участвовать в смотре-конкурсе.

## 7. Состав и требования к предоставляемым материалам:

7.1. Все графические и аннотационные материалы должны быть выполнены с акцентом на использование дерева.

**7.2. Для участия в смотре-конкурсе необходимо отправить на электронный адрес [info@woodinarch.ru](mailto:info@woodinarch.ru):**

— Заявку на участие и Приложение к заявке.  
Форму заявки можно скачать на сайте [www.woodinarch.ru](http://www.woodinarch.ru)  
— экспозиционный материал – макет планшетов (см. п.7.4).  
Экспозиция одной работы – 2 или 4 планшета, каждый размером 0.95x1.40 (h) м.  
В номинациях «Малые формы, объекты средового дизайна» и «Лучший студенческий проект» работа может быть представлена на 1 - 2 планшетах.

— пояснительную записку в свободной форме (не более 1,5 тыс. знаков с пробелами) в отдельном файле формата Word.

7.3. Для размещения конкурсных работ в каталоге и на сайте необходимо прислать отдельные изображения, представленные на планшетах в оригинальном высоком разрешении (Формат TIFF, CMYK 300dpi, допускается JPG в максимальном качестве)

7.4. Макет планшетов должен включать в себя:

— информационное поле (см. п.7.6.);  
— общий вид, фрагменты объекта (для реализованных объектов - фото с природы) — в зависимости от номинации;  
— графические проекции (планы, фасады, разрезы, детали и прочее) — в зависимости от номинации (на усмотрение автора);  
— аннотацию к работе (не более 1000 знаков).

7.5. Макет планшетов представляется в электронном виде — графический файл формата TIF размером 0.95x1.40 (h) м с разрешением 150 dpi. Каждый планшет представляется в отдельном файле.

**Правила оформления планшетов находятся на сайте [www.woodinarch.ru/guidelines](http://www.woodinarch.ru/guidelines)**

**Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с ними и оформите планшеты в соответствии с правилами.**

7.6. Для «Информационного поля» (заполняет организатор) сверху каждого планшета оставить «чистую» полосу высотой 15 см и прислать в формате Word:

— раздел смотра-конкурса, номинация;  
— наименование и местонахождение объекта;  
— состав авторского коллектива (в соответствии с Заявкой);  
— проектная и строительная организации;  
— производители деревянных конструкций и материалов;  
— инвесторы, заказчики, девелоперы (по желанию авторов).

7.7. Распечатка и изготовление планшетов осуществляется Организатором смотра-конкурса.

## 8. Стоимость

**8.1. Регистрационный взнос за 1 работу:**

2 планшета – 25 000 руб.,  
4 планшета - 40 000 руб.  
НДС не облагается.

В регистрационный взнос входит:

— распечатка конкурсных работ;  
— организация экспозиции конкурсных работ;  
— публикация в каталоге: 1 полоса формата А 4 (для 2-х планшетов); 2 полосы формата А4 (для 4-х планшетов);  
— размещение информации о смотре-конкурсе на сайтах смотра-конкурса, Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, ЦВК «Экспоцентр», информационных партнеров.

8.2. Регистрационный взнос за 1 работу в номинации «Малые формы, объекты средового дизайна»: 1 планшет – 15 000 руб.; 2 планшета – 25 000 руб.

8.3. Регистрационный взнос за участие в специальной номинации «Лучший студенческий проект» - 3.000 руб.

8.4. Публикация рекламы в каталоге: 1полоса - 30.000 руб.

## 9. Жюри

9.1. В состав жюри входят лауреаты предыдущих конкурсов, ведущие архитекторы, специалисты отрасли, представители профильных организаций и учреждений.

9.2. Критериями оценки жюри конкурсных работ являются: соответствие предоставленной работы номинациям конкурса; профессионализм, композиционное и художественное единство работы; нестандартность проектных решений, поиск новых форм; использование инновационных материалов и технологий; функциональные, эргономические и экологические качества.

9.3. Жюри оставляет за собой право не выбрать ни одного победителя в заявленных номинациях.

## 10. Награды

10.1. Национальная премия - Гран-при за лучший реализованный проект с применением дерева.

В разделах ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ:

Золотой, Серебряный, Бронзовый дипломы, дипломы Союза архитекторов России в каждой номинации (количество определяется по решению жюри).

В номинации «Лучший студенческий проект» - Дипломы Союза архитекторов России.

10.2. Дипломы и призы Партнеров смотра-конкурса.

## 11. Прочие условия

11.1. Все конкурсные работы остаются в распоряжении Организатора. Работы, не отмеченные жюри, могут быть возвращены участникам в течение 30 (тридцати) дней после объявления результатов по адресу: Москва, Гранатный пер., 7.

11.2. Изображения конкурсных работ и информация о них могут быть использованы на усмотрение Организатора в рекламных целях, связанных со смотром-конкурсом.

11.3. Итоги смотра-конкурса размещаются на сайтах смотра-конкурса, Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, ЦВК «Экспоцентр», информационных партнеров.

# Дерево в архитектуре 2020

## Заявка на участие в конкурсе

Заявка пересылается  
в формате PDF  
(без подписи и печати).

**Полное название организации плательщика или Ф.И.О. физического лица**

**Юридический адрес** (с почтовым индексом)

**Фактический адрес** (если отличается)

**Телефон**

**Email**

**Ответственное лицо** (Ф.И.О., служебный и мобильный телефоны, e-mail)

**Банковские реквизиты** (только для юридических лиц)

**Р/С**

**К/С**

**Банк**

**Город**

**БИК**

**ИНН**

**КПП**

**Паспортные данные** (для физических лиц): серия, номер, кем и когда выдан, адрес регистрации

**Название работ**

**Количество работ**

**Общее количество планшетов**

Минимум два планшета  
на каждую работу

Оплату гарантируем по предложенным расценкам и в установленные сроки.

**Руководитель организации** Должность, Ф.И.О.

**Дата**

# Дерево в архитектуре 2020

# Приложение Работа 1

Приложение к заявке пересылается  
в формате PDF (без подписи и печати)  
и в сканированном виде  
с оригинальной печатью и подписью.

**Раздел конкурса**

**Номинация**

**Постройка**

**1. Жилой дом**

**Проект**

**2. Общественное сооружение**

**3. Объект реконструкции и реставрации**

**4. Малый объект**

**5. Малые формы, объекты средового дизайна**

**6. Интерьер**

**Специальная номинация: Лучший студенческий проект**

**Название и месторасположение объекта**

**Дата сдачи объекта в эксплуатацию** (в разделе Постройки)

**Авторский коллектив** (включая руководителя авторского коллектива)

**Проектная организация** (полное название организации, Ф.И.О. и должность руководителя, телефон, сайт)

**Строительная организация** (не обязательно)

**Производитель стекла или стеклопродукции** (не обязательно)

**Заказчик, инвестор** (не обязательно)

**Руководитель** Должность, Ф.И.О.

**Дата**

# Дерево в архитектуре 2020

## Приложение Работа 2

Заполняется при подаче  
нескольких работ.

Приложение к заявке пересылается  
в формате PDF (без подписи и печати)  
и в сканированном виде  
с оригинальной печатью и подписью.

**Раздел конкурса**

**Номинация**

Постройка

1. Жилой дом

Проект

2. Общественное сооружение

3. Объект реконструкции и реставрации

4. Малый объект

5. Малые формы, объекты средового дизайна

6. Интерьер

Специальная номинация: Лучший студенческий проект

**Название и месторасположение объекта**

**Дата сдачи объекта в эксплуатацию** (в разделе Постройки)

**Авторский коллектив** (включая руководителя авторского коллектива)

**Проектная организация** (полное название организации, Ф.И.О. и должность руководителя, телефон, сайт)

**Строительная организация** (не обязательно)

**Производитель стекла или стеклопродукции** (не обязательно)

**Заказчик, инвестор** (не обязательно)

ВНИМАНИЕ! Приложение к заявке пересылается в формате PDF (без подписи и печати)  
и в сканированном виде с оригинальной печатью и подписью.

**Руководитель** Должность, Ф.И.О.

**Дата**

# Дерево в архитектуре 2020

## Приложение Работа 3

Заполняется при подаче нескольких работ.

Приложение к заявке пересылается в формате PDF (без подписи и печати) и в сканированном виде с оригинальной печатью и подписью.

Заполняется при подаче нескольких работ.

**Раздел конкурса**

**Номинация**

Постройка

1. Жилой дом

Проект

2. Общественное сооружение

3. Объект реконструкции и реставрации

4. Малый объект

5. Малые формы, объекты средового дизайна

6. Интерьер

Специальная номинация: Лучший студенческий проект

**Название и месторасположение объекта**

**Дата сдачи объекта в эксплуатацию** (в разделе Постройки)

**Авторский коллектив** (включая руководителя авторского коллектива)

**Проектная организация** (полное название организации, Ф.И.О. и должность руководителя, телефон, сайт)

**Строительная организация** (не обязательно)

**Производитель стекла или стеклопродукции** (не обязательно)

**Заказчик, инвестор** (не обязательно)

ВНИМАНИЕ! Приложение к заявке пересылается в формате PDF (без подписи и печати) и в сканированном виде с оригинальной печатью и подписью.

**Руководитель** Должность, Ф.И.О.

**Дата**