Приложение №1

К техническому заданию

на разработку конкурсных проектов

на архитектурно-градостроительное и

объемно-планировочное решение нового музейного комплекса

«Водные пути Севера» в городе Вытегре

 **РЕКОМЕНДУЕМАЯ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА НОВОГО МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА «ВОДНЫЕ ПУТИ СЕВЕРА» в г. ВЫТЕГРЕ**

**Введение**

История Вытегорской земли тесно связана с судоходством и судостроением. Вытегра находилась на древнем водно-волоковом пути, известном как «путь из варяг в персы». В XVII-XIX веках в Вытегре и окрестностях располагалось несколько верфей, где строились различные суда. Петр I, посетивший вытегорский край в начале XVIII века, задумал строительство канала между Волгой и Балтикой. Идея первого российского императора осуществилась только в начале XIX века, когда была построена Мариинская водная система. Вытегра стала крупнейшей пристанью на этом великом водном пути России. В течение XIX века на Мариинской водной системе проведено несколько реконструкций. Проект переустройства водной системы, проведенный в 90-е годы указанного столетия, в 1913 году был удостоен Большой золотой медали «За выдающееся достижение русской инженерной мысли» на Всемирной промышленной выставке в Париже. В России были построены уникальные деревянные гидросооружения, какие не имело ни одно государство Европы.

В Вытегре в XIX- начале XX вв. располагалось Правление второго округа путей сообщения, в который входили все шлюзы балтийского склона.

После коренной реконструкции в 60-х годах XX века Мариинская водная система получила новое название – Волго-Балтийский водный путь. На период строительства город Вытегра стал «столицей Волго-Балта». Большая часть гидросооружений, а именно шесть шлюзов, расположены на территории современного Вытегорского района.

В настоящее время в Вытегре находится филиал ФБУ «Волго-Балт» - Вытегорский район гидросооружений и судоходства, который обслуживает гидросооружения и является одним из градообразующих предприятий.

Все этапы реконструкции Мариинской водной системы и строительства Волго-Балта проводились без прекращения движения в системе. Каждая новая нитка шлюзов и каналов строилась параллельно существующей, благодаря чему вдоль Волго-Балта сохранились фрагменты гидротехнических сооружений всех этапов переустройства водного пути. Так до настоящего времени только на территории Вытегорского района расположено несколько таких объектов (Онежский обводной канал, построенный в 1818-1852 гг., используемый в настоящее время для плавания малых речных судов; ряд объектов на территории города Вытегра; Новинкинский гидроузел, так называемая «Новинкинская лестница»; остатки знаменитого на весь мир Девятинского перекопа – канала, который в 1890-1896 годах был прорыт в монолитных известняках для спрямления излучины реки Вытегры и сокращения судоходного пути, считающийся шедевром русской инженерной мысли). Часть из них сегодня включена в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Сохранившийся на территории города Вытегры участок Мариинской водной системы включает остатки гидросооружений системы разных временных периодов: русло с остатками берегоукрепления полушлюза «Деволант» (1810 год), перекоп с остатками шлюза Святого Сергия (1890 год), здание гидроэлектростанции, площадью 60 кв. метров, с устоями плотины и мостом (1927 год), бечевник (дорога), по которому шли бурлаки, тянувшие деревянные суда.

С целью комплексного подхода к развитию туризма на территории Вытегорского муниципального района, в том числе создания объектов показа на основе сохранения и восстановления объектов культурного наследия реализуется проект «Вытегорье – корабельная сторона». В рамках мероприятий проекта планируется создать музей под открытым небом, в который войдут сохранившийся участок Мариинской водной системы с действующими гидросооружениями и историческим ландшафтом.

В здании гидроэлектростанции до 2019 года находился музей «Водные пути Севера», который являлся одним из самых посещаемых объектов музейного показа. В 2020 году за счет средств бюджета Вологодской области в здании проведен капитальный ремонт. Принимая во внимание незначительную площадь объекта, в перспективе здесь планируется создать интерактивную экспозицию, посвященную непосредственно истории гидроэлектростанции.

В 2018 году в Вытегре появился редчайший экспонат, связанный с развитием судоходства на Русском Севере. На побережье Онежского озера был обнаружен остов деревянного судна, построенного в первой половине XVII века. По заключению специалистов Института наследия им. Д.А. Лихачева «вытегорская ладья» является уникальным артефактом, не имеющим аналогов в России. Ладья требует специальных условий для хранения и экспонирования. В настоящее время объект размещен в специально сооруженном временном деревянном ангаре.

Кроме того, в фондах Вытегорского объединенного музея собраны богатейшие документальные материалы и вещественные источники истории строительства и эксплуатации, как Мариинской водной системы, так и ее преемника – Волго-Балтийского водного пути.

В связи с этим возникла насущная потребность в строительстве нового здания музея «Водные пути Севера», экспозиция которого смогла бы в полной мере представить историю древнего водно-волокового пути, Мариинской водной системы, крупнейшего искусственного водного пути Европы XIX века, а также самого длинного в мире Волго-Балтийского канала, с центральным экспонатом – ладьей XVII века.

Место размещения нового здания определено по итогам ряда мероприятий, проведенных в г. Вытегре в 2019-2020 гг.: «Межведомственного круглого стола «Возрождение малых исторических поселений России на основе развития туристской индустрии с воссозданием историко-культурного ландшафта и сохранением «Духа места» на примере г. Вытегры Вологодской области», «Межведомственного совещания рабочей группы по разработке комплекса мероприятий по сохранению и воссозданию элементов Мариинской водной системы», с участием федеральных экспертов в области выявления, сохранения и музеефикации объектов культурного наследия и артефактов, и целевых совещаний с участием представителей Департамента культуры и туризма Вологодской области, Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области, ведущих государственных музеев области. Принято предложение федеральных экспертов о размещении нового здания музейного комплекса «Водные пути Севера» в непосредственной близости к территории перспективного воссоздания исторических элементов Мариинской водной системы, включая набережную реки Вытегры. При выборе места строительства музейного комплекса принято во внимание, что на прилегающей территории планируется восстановить гидросооружения Мариинской водной системы – шлюз № 1 (Св. Сергия), полушлюз «Деволант», гидроэлектростанцию с плотиной, бечевник, создав на их базе интерактивный музейный комплекс.

**Характеристика существующих обременений и особенности размещения зданий и сооружений для конкурсного предложения по новому музейному комплексу**

**на выбранном для этой цели земельном участке**

 Участок, подобранный для проработки конкурсного предложения по новому музейному комплексу «Водные пути Севера» в настоящее время имеет ряд ограничений в использовании части территории, носящих в основном относительно временный характер (см. приложения 2 и 3 к техническому заданию):

1. На сегодняшний день, до утверждения в установленном порядке «Предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения город Вытегра» и доработки и утверждения Проекта зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города (далее – ПЗО), территория полностью находится в границах исторического поселения, совпадающей в настоящее время с границами муниципального образования, и, значительной частью, в границах объединенной защитной зоны объектов культурного наследия, определенной приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 06.12.2019 г. № 8-0/01-07. Границы объединенной защитной зоны прекратят свое действие сразу после доработки и утверждения ПЗО в 2021-2022 годах;
2. На основании проведенных историко-архивных исследований и рабочих материалов проекта ПЗО приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 14.01.2021 г. № 1-0/01-07 утверждены границы территории объектов культурного наследия федерального значения «Сооружения Мариинской водной системы, 1810 г.: шлюз №1, участок канала» и «Обелиск в память сооружения канала Мариинской водной системы». В границах указанных территорий располагается северная - северо-западная часть земельного участка, выделенного под проектирование музейного объекта. При доработке проекта ПЗО с проведением повторной историко-культурной экспертизы границы объектов культурного наследия смогут быть откорректированы;
3. Техническая зона от ЛЭП, пересекающая площадку проектирования с северо-запада к ТП-I-05. В проектном конкурсном решении необходимо дать предложение по ее выносу, перекладке или замене на кабель. Предпочтительным в данном случае будет являться вынос на иную территорию либо подземное размещение;
4. СЗЗ от очистных сооружений и котельной носят более длительный временной характер, но, согласно действующему в настоящее время генеральному плану г. Вытегры, подлежат выносу на расчетный срок;
5. При разработке конкурсного предложения необходимо учитывать требования к соблюдению нормативных разрывов от здания ДДУ и его территории, примыкающей к площадке, определенной для конкурсной проработки.

 Кроме того, на сегодняшний день разработана и получила положительное заключение проектная документация, по которой начато освоение примыкающих с севера, северо-запада, запада, юго-запада и юга к площадке проектирования смежных земельных участков. В настоящее время фактически завершено строительство пешеходного мостового перехода (пролетные строения между устоев) с крытой видовой площадкой для туристов, гостей города и горожан. Объявлены торги на строительные работы по второму этапу проекта «Строительство набережной р. Вытегра от ул. Урицкого до ул. Чехова» Этапы 1,2,3, который включает строительство правобережного подхода к пролетным строениям пешеходного перехода, примыкающего с юга и юго-запада к площадке проектирования, а также регулирование русла с формированием набережной воссоздаваемого обводного канала вдоль северо-западной и западной частями границы площадки, определенной для конкурсной проработки нового музейного комплекса. Один из этапов освоения вышеуказанного проекта имеет дополнительное ограничение в виде технической зоны канализационного коллектора, предусматриваемого для отвода очищенных ливневых поверхностых стоков из запроектированных ливневых очистных сооружений до места их сброса. Положения разработанной и реализуемой проектной документации должны быть, как правило, учтены при разработке конкурсных предложений (разделы СПОЗУ указанных выше проектов будут предоставлены участникам конкурса в редактируемом формате после прохождения ими регистрации). Но допускается, при необходимости, с целью градостроительной увязки реализуемых проектов с предлагаемыми объемно-планировочными решениями по музейному комплексу, проработка планировочных решений участков выходов из прорабатываемого конкурсантами здания (зданий и сооружений) музейного комплекса в рамках конкурсного предложения на реализуемую набережную и предмостовое коммуникационное пространство правого подхода к мостовому пешеходному переходу. Территория с юго-востока и востока в настоящее время практически застроена и отделена от площадки, определенной для конкурсной проработки, высоким откосом и не требует дополнительной коммуникационной связи с музейным комплексом.

Площадка, условно пригодная для размещения объектов капитального строительства (зданий и сооружений), на сегодняшний день составляет ориентировочно – **3170 м2**, в том числе:

- участок возможного освоения путем нового строительства, до прекращения действия защитной зоны объектов культурного наследия после утверждения ПЗО, - может быть выделен как первый этап освоения – **2210 м2** (с возможным дополнительным использованием части следующего участка);

- участок возможного освоения путем нового строительства, после прекращения действия защитной зоны объектов культурного наследия после утверждения ПЗО - **466 м2**;

- участок возможного освоения путем нового строительства, в случае возможного изменения границы территории объектов культурного наследия «Сооружения Мариинской водной системы, 1810 г. …». Предложения конкурсантов будут рассмотрены при наличии дополнительного обоснования возможности уточнения границ территории объектов культурного наследия, основанного на историко-архивных материалах и натурных обследованиях - **494 м2**.

Общий земельный участок, который может быть использован при разработке конкурсного предложения по новому музейному комплексу для размещения дополнительной необходимой инфраструктуры (см. приложение 3) составляет ориентировочно – **7970 м2 ,** но может быть увеличен за счет неиспользуемого в пространства реализуемых проектов на примыкающих площадках.

 Кроме того, для организации дополнительных экспозиционных пространств на открытом воздухе или размещения временных экспозиционных павильонов, при условии сохранения дошедших до наших дней объектов культурного наследия (ОКН) в их историческом ландшафтном окружении, в том числе сохранения соотношения застроенных и свободных пространств, с предложениями по возможному воссозданию утраченных исторических элементов, имеется два участка к северо-востоку и северо-западу от площадки проработки конкурсного предложения, с площадями (соответственно), ориентировочно – **1220 м2 и 4365 м2**, для ведения хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности ОКН и позволяющей обеспечить функционирование ОКН в современных условиях. При необходимости, для дополнительного размещения объектов музейного показа с проработкой предложений по благоустройству, может быть использован участок на завершении косы Сиверсова острова юго-восточнее ротонды -видовой площадки на пешеходном мостовом переходе, ориентировочной площадью – **1262 м2**.

 Дополнительно, с целью увязки конкурсного предложения по новому музейному комплексу с существующими и планируемыми к реализации иными музеями и объектами музеефикации в объединенной зоне пребывания туристов, вдоль основных существующих и планируемых коридоров туристских маршрутов (см. приложение 2), целесообразно и необходимо в границах участка исторического центра, отмеченного в приложении, дать предложения по концепции развития территории с дополнительной музейной функцией, с учетом установленных действующим законодательством ограничений использования рассматриваемой территории, а также предложениями по возможному воссозданию утраченных исторических элементов.

**Основные рекомендации по объемным и архитектурным решениям зданий и сооружений для конкурсного предложения по новому музейному комплексу**

 Учитывая то, что территория участка, предложенная для проработки конкурсного предложения, полностью попадет в предлагаемые разработанной и проходящей согласование научно-проектной документацией, границы исторического поселения с соответствующими регламентами для указанной Зоны, выполняющей одновременно функцию привлечения горожан и туристов, формирование обеспечивающей инфраструктуры туристских объектов, как правило, требует применения исторической стилистики, с целью сохранения исторического облика рассматриваемой территории для укрепления идентичности города как «Музея Мариинской водной системы под открытым небом».

 Рекомендуемые параметры для формирования застройки на рассматриваемом земельном участке, с учетом результата анализа прорабатываемых регламентов застройки в исторической части города, допускают возможность размещения новых одно-двухэтажных зданий с мезонином (площадь мезонина не более 50% от площади ниже лежащего этажа), с высотными характеристиками:

- не выше **7.0 метров** от проектной отметки земли до карниза здания;

- не выше **9,5 метров** от проектной отметки земли до конька проектируемой кровли.

Допускается, в исключительных случаях, формирование композиционно обоснованных локальных объемно-планировочных акцентов, не противоречащих требованиям обеспечения сохранности ОКН. В случае значительной протяженности фасадной части конкурсного предложения по зданию комплекса, рекомендуется исторически-сомасштабная разбивка фасада, выходящего на территорию ОКН, путем формирования системы ризалитов, принятых по своим размерам в соответствии с результатом рабочего анализа габаритов характерной исторической застройки. Остекление не более 20 процентов от площади фасада, форма кровли – двускатная, вальмовая, угол наклона кровли – не более 30 градусов, использование традиционных для данной местности строительных и отделочных материалов, в данном случае: **основной материал наружной отделки и, возможно части наружных декоративных и конструктивных элементов – дерево** (возможно активное введение дерева и в интерьеры, с учетом соблюдения действующих технических регламентов и нормативов), цоколь – облицовка натуральным камнем, кровля – фальцованное кровельное железо, возможно на отдельных элементах здания комплекса применение озелененной кровли. Рекомендуемые колористические решения: натуральные цвета строительных материалов или окраска в пастельные тона серого, коричневого, охристого, белого цветов; крыши серые, зеленые или сурик). При размещении двухэтажных зданий процент застройки (площадь застройки здания) - не более 30 процентов от площади участка.

Не допускается устройство на конкурсных объектах кровель с применением металлопластиковой профилированной черепицы, пластикового сайдинга под дерево в облицовке фасадов, а также применение ярких (фиолетовый, бирюзовый, желтый, оранжевый, красный, синий) цветов и контрастных цветовых сочетаний при покраске фасадов и кровель объектов капитального строительства, некапитальных объектов, киосков, торговых павильонов и автобусных остановок, элементов уличного дизайна. Применение навесных вентилируемых фасадов (панелей) при проработке конкурсных предложений для зданий музейного комплекса не допускается.

**Основные рекомендации по функционально-планировочным решениям зданий и сооружений для конкурсного предложения по новому музейному комплексу**

 Учитывая сложившуюся на сегодняшний день градостроительную ситуацию, определяемую строительством пешеходного мостового перехода через р. Вытегру, который после ввода его в эксплуатацию способен осуществить перераспределение потока туристов с круизных лайнеров, а также, планируемым в корректируемом генеральном плане г. Вытегры соединением Советского проспекта с Архангельским трактом (через ул. Пляжную), позволяющее оптимизировать подъезд к проектируемому музейному комплексу со стороны Архангельска, Вологды, Череповца, Белозерска, Кириллова, Ферапонтово и пр. исторических населенных пунктов, включенных в систему музеефикации России, что, в свою очередь, определяет размещение **главной входной зоны** со стороны левобережной предмостовой коммуникационной площадки, смежной с территорией ФОК «Мариинский» с бассейном и, через которую предусматривается обслуживающий проезд на территорию музейного комплекса. В данном месте целесообразно предусмотреть площадку высадки экскурсантов из туристических автобусов, с размещением далее, вдоль проезда, зоны их отстоя и каскадов стоянок с учетом соблюдения нормативных санитарных разрывов от ДОУ и жилой застройки. Хозяйственные площадки, в том числе, разгрузки для **фондохранилища**, также служебный вход, совмещенный с входом в фондохранилище (с отдельным постом охраны) целесообразно размещать со стороны обслуживающего проезда. Приветствуется предложение по возможности открытия внутреннего пространства **экспозиционной зоны** музея на набережную, через помещение рекреации или атриумное пространство, с целью оптимизации связи внутренней экспозиции с наружной и планируемыми интерактивными зонами.

**Основные внутренние функционально-планировочные зоны**

**1.Главная входная зона** с сопутствующими помещениями обслуживания: гардероб, санитарные узлы, кассы, охрана, сувенирная лавка или магазин, информационный центр, зона доступа посетителей и пр.

**2.Распределительный внутренний коммуникационный вестибюль** (по желанию конкурсантов может быть скомбинирован со структурой главной входной зоны.

**3.Экспозиционная зона:**

**3.1. «Волок в составе Волжского торгового пути, славянская колонизация Русского Севера».** Тема не обеспечена подлинными экспонатами. В то же время она имеет важное значение для понимания целостной картины истории водного пути и может быть показана с использованием технологии дополненной реальности. Интерактивная карта, волокуша, образцы предметов торговли (меха, соль, зерно), фото вида ткацких фабрик, образцы тканей для изготовления парусов (ревендук, фламское полотно), образец парусного судна, картина-реконструкция «Сбор новгородцами оброка на колонизированных землях». Ориентировочная площадь экспозиционного пространства – **до 100 м2;**

**3.2. «Традиционное судостроение на Русском Севере» (Центральный экспонат – «Вытегорская ладья»).** Ее размеры: 22 х 5,2 х 1,5 м (высота). Для достижения полного обзора объекта по периметру предполагается сделать пропуск примерно по 15 м от крайних точек. Таким образом, минимальные размеры зала, где планируется экспонировать ладью: 40 м х 25 м. В пространстве между ладьей и стеной предполагается размещать небольшие коллекционно-тематические экспозиции: модели кораблей, гравюры, картины, элементы одежды рыбаков XVII в. и т.п. В данном экспозиционном пространстве необходимо предусмотреть антресольный этаж (обходную галерею) для обзора ладьи сверху. Ориентировочная площадь двух уровневого экспозиционного пространства – **не менее 1000 м2**;

**3.3. «Начало строительства искусственных водных путей в России. Роль Петра I».** Схема водных путей, построенных и проектируемых при Петре I, информация о государственных деятелях, связанных со строительством водных путей, подлинные экспонаты, характеризующие период (било, модели пушек, отлитые в Петрозаводске, икона «Богоматерь Знамение Азовская», предметы быта). Вытегорская судоверфь, модель галиота. Указ о строительстве канала, скульптура Петра I, макет монумента «Петрову мысль свершила», материалы о Де Воллане, карта Мариинской водной системы, схема «Профиль Мариинского канала», фото строительства, орудия труда, диорама «Забивка свай», интерактивные макеты шлюзов, макеты судов, диорама «Бурлаки», макет «Участок Мариинского водного пути с размещением однокамерного и четырехкамерного шлюзов, плотины и поворотного (или разводного) моста», судовые фонари, строительство Ново-Мариинского канала, материалы о Вытегорском округе путей сообщения, ремонтные мастерские, макет «Переправа», силовой тренажер «Бурлацкая тяга». Ориентировочная площадь экспозиционного пространства – **до 200 м2**;

**3.4. «Строительство и начальный период функционирования Мариинской водной системы».** Портреты государственных деятелей, имеющих отношение к строительству водной системы, интерактивная карта водной системы с профилем канала, диорама «Строительство шлюза», действующий макет деревянного шлюза, интерактивный комплекс «Открывание ворот шлюза, позволяющий почувствовать усилие, с которым вращался механизм. Подлинные экспонаты, орудия труда, используемые при строительстве, фотографии, карты, чертежи сооружений. Ориентировочная площадь экспозиционного пространства – **до 500 м2**;

**3.5. «Шедевр инженерной мысли – Переустройство Мариинской водной системы (1890-1896 г.г.).** Материалы о Звягинцеве А.И. - авторе проекта реконструкции Мариинской водной системы, фото реконструкции, макет однокамерного шлюза, диарама «Девятинский перекоп», диарама «Конная тяга», пассажирские суда, строительные инструменты, макет землечерпалки, интерактивная книга с возможностью перелистывания «Виды Мариинской водной системы». Основные показатели работы переустроенной системы в сравнении с первыми годами эксплуатации. Ориентировочная площадь экспозиционного пространства – **до 300 м2**;

**3.6. «Влияние Мариинской водной системы на развитие г. Вытегры и Вытегорского уезда».** Диорама центра города с торговыми рядами, ярмарочные товары, денежные знаки, безмен, интерактивная купеческая лавка. Подлинные экспонаты: портреты и фотографии горожан и видов города, документы, предметы торговли и купеческого быта, образцы местной продукции. Интерактивная карта «Старая Вытегра». Ориентировочная площадь экспозиционного пространства – **до 200 м2**;

**3.7. «Мариинская водная система в 1917 – 1940 годы».** Подлинные экспонаты: документы, фотографии, предметы быта, атрибутика советского периода. Объекты, возводимые на других участках Мариинской системы, попытки начать строительство Волго-Балта, национализация, Гражданская война, копии документов, макет гидроэлектростанции, планы строительства новой водной системы, колесо ручной лебедки для подъема щитов на плотине (муляж), воротный механизм шлюза (*из д.Марково*). Ориентировочная площадь экспозиционного пространства – **до 100 м2**;

**3.8. «Мариинская водная система в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».** Возможно комбинирование с экспозицией в п. 3.7. История Онежской флотилии, история Оштинской обороны, эвакуация по системе, карты боевых действий, фотографии и личные вещи речников и участников обороны, работа предприятий в военный период. Ориентировочная площадь экспозиционного пространства – **до 150 м2**;

**3.9. «Строительство Волго-Балтийского водного пути».** Схема, комплексы «Волго-Балт – молодежная комсомольская стройка», мультимедийный комплекс «Новости комсомольской стройки», грамоты, фото, копии документов, газетные статьи, диорамы строительства, интерьер общежития строителей канала, заключенные на строительстве канала, макет шлюза в разрезе, макеты судов, картины, интерактивная карта, шлюзовой пульт, водолазное оснащение, комплекс «Социальное развитие» (фото микрорайона, детского сада, магазинов, клуба «Чайка», фото различных мероприятий), интерактивная книга с возможностью перелистывания «Книга Почета Волго-Балта» с фотографиями лучших строителей. Подлинные экспонаты: фотографии, документы, воссоздание интерьеров советского периода.), комплекс «Затопление земель при строительстве Волго-Балта», карта–схема «Волго-Балт в единой глубоководной системе Европейской части России». Ориентировочная площадь экспозиционного пространства – **до 400 м2**;

**3.10. «Волго-Балтийский водный путь сегодня».** Фото, полиграфия, форма речника, мультимедиа «Шлюзование», мультимедийный комплекс «Ночной Волго-Балт», интерактивная карта «Контроль дислокации судов на трассе Волго-Балта», макет современного шлюза Волго-Балта, анимационный фильм «Строительство шлюза», макеты кораблей «Волго-Дон», «Волго-Балт», земснаряд «Ирбен», интерактивная карта Волго-Балта, видео-стена «Вытегорский район в транспортной системе Европейской части России. Водные и автомобильные дороги». Ориентировочная площадь экспозиционного пространства – **до 300 м2**;

**3.11. Выставочный зал для временных и передвижных экспозиций** желательно размещать вблизи главной входной зоны, с выходом в распределительный коммуникационный вестибюль, внутри защищенного контура. Ориентировочная площадь экспозиционного пространства – **не менее 150 м2**.

При конкурсной проработке внутренней планировки здания рекомендуется сохранение возможности последовательного посещения экспозиционных пространств 3.1-3.10 (3.1-3.8 для первого этапа освоения, с возможным исключением 3.6 при необходимости). Предложения по разработке музейных экспозиций не входят в условия конкурса, информация о примерном наполнении экспозиционных пространств представлена справочно. При разработке конкурсных предложений площади экспозиционных пространств, при необходимости, могут быть изменены в сторону уменьшения до 15% (за исключением п.п. 3.2. и 3.11). Площади указаны без учета подсобных обслуживающих помещений и общих коммуникационных зон.

**4. Блок фондохранилища** имеет отдельный вход, отнесенный от входов для посетителей и разгрузочную площадку. Учитывая имеющийся дефицит в пригодной для застройки территории, предлагается вход в блок фондохранилища совместить со служебным входом с отдельным постом охраны. В блок фондохранилища входят следующие основные помещения:

* Загрузочная, ориентировочно – 30 м2;
* Отдел учета, ориентировочно – 20 м2;
* Помещения хранения и обработки, ориентировочно – 500 м2;
* Хранилище упаковочного материала, ориентировочно – 30 м2;

Ориентировочная площадь блока, с учетом подсобных обслуживающих помещений и коммуникационных зон – **до 700 м2**.

**5.Блок конференц-зала** планируется для круглогодичного использования, состоит из:

**5.1.Конференц-зал на 150 мест** – площади помещений целесообразно определить расчетом, с организацией входа в блок через зону распределительного вестибюля, с учетом возможности использования сопутствующих помещений обслуживания главной входной зоны, а также, с распределительным фойе, с возможностью осуществления «кейтеринга» для участников проводимых мероприятий. Кроме того, приветствуется возможность трансформации многофункционального зала, с целью объединения его площадей с площадью фойе для увеличения универсальности функциональных площадей. Целесообразно также предусмотреть возможность выхода из фойе блока в, возможное к формированию (в случае, если это позволит предлагаемое конкурсное предложение по объемно-планировочному решению) общее рекреационное пространство, допускающее проведение интерактивных мероприятий, либо организацию размещения выставочных экспозиций на темы проводимых в конференц-зале мероприятий;

**5**.**2.Библиотека с медиотекой на 30 посетителей** (с желательным выходом в распределительный внутренний вестибюль);

 **5**.**3.Дополнительные помещения для возможности организации «кейтеринга» и «кофе-брейков»** (по возможности, рассмотреть, как помещение для приема пищи сотрудниками в промежутках между проводимыми мероприятиями, решить проектом).

Согласно анализу проектов-аналогов, рассматриваемый функциональный блок можно укрупненно разделить на следующие составляющие:

* Трансформируемое фойе перед многофункциональным залом, ориентировочно – до 100 м2;

Многофункциональный зал на 150 мест, ориентировочно – до 160 м2;

* Инвентарная (для трансформации и дополнительного оборудования), ориентировочно – до 60 м2;
* Помещение для президиума (смежно со сценой зала), ориентировочно – до 30 м2;
* Помещение для сопровождения «кейтеринга», ориентировочно – 30 м2.

Ориентировочная площадь блока, с учетом подсобных обслуживающих помещений и коммуникационных зон **– до 600 м2.**

**6.Служебные кабинеты и помещения для хранения инвентаря и оборудования,** а также прочие технологические помещения – определяются согласно действующим нормативам и техническим регламентам, с учетом последних инновационных аналогов, из расчета 50 сотрудников и максимальной сложившейся дневной посещаемости в сезон 250-300 человеки минимальной, вне сезона – 50 - 100 человек.

**7.Технические помещения и помещения для размещения элементов обеспечивающей инженерной инфраструктуры -** определяются согласно действующим нормативам и техническим регламентам, с учетом последних инновационных аналогов. Кроме того, конкурсным проектом предлагается выполнить укрупненный расчет потребности обеспечения объекта энергоресурсами.

**Первый этап освоения музейного комплекса**

 Согласно техническому заданию на разработку конкурсного предложения, наряду с разработкой общей объемно-планировочной структуры объекта, требуется выделение первого этапа освоения, который должен по возможности включать:

* **Главную входную зону** с распределительным внутренним вестибюлем;
* **Часть экспозиционной зоны**, с включением экспозиционных пространств **3.1-3.8** и **3.11** (3.6, при острой необходимости, может быть исключено, в связи с возможным его размещением в соседнем формируемом музейном учреждении – «Музей купеческого быта»);
* **Блок конференц-зала**;
* **Служебные кабинеты** и помещения для хранения инвентаря и оборудования;
* **Технические помещения** для размещения элементов обеспечивающей инженерной инфраструктуры.